

Wir nehmen das Land in die Hand

♩ = $\frac{3}{4}$
♩ = 180

T.: Matthias Lemme
M.: Janosch Kessler

Str. D D/F# G A(sus4)

1. Heu - te kann ich sin - gen: Ja, er kam mit ent - ge-gen wie ein Licht-strahl im
2. Heu - te kann ich fei - ern: Denn die Nacht hat ver - lo-ren, fühl mich wie neu ge-

D D/F# G A(sus4)

Re- gen, und ich glaub dran, und ich glaub dran.
bo- ren, und ich glaub dran, und ich glaub dran.

D D/F# G A(sus4)

Heu-te kann ich sa - gen: Es ist in mich ge-fah-ren wie schon nicht mehr seit
Heu-te kann ich tan - zen: Ich hab Kraft oh - ne En - de und ich öff - ne die

D D/F# G A(sus4)

Jah- ren, und ich häng dran, und ich häng dran. Ich lau - fe los.
Hän- de, und ich häng dran, und ich häng dran.

Pre-Refr.

D D/F# G A(sus4) D

— Ich lauf nicht al - lei - ne, wir ma-chen uns Bei- ne. Wir lau- fen los, —

D/F# G A(sus4)

mit Herz und mit Hand, sprin-gen ü - ber den Rand und nehm'n das Land in die

Refr.

D D/F# G A(sus4)

Hand, das Land in die Hand, das La - la - la - land in die Hand. Wir nehm'n das Land in die

D D/F# G A(sus4)

Hand, das Land in die Hand, das La - la - la - land in die Hand, Wir nehm'n das Land in die

The image shows a musical score for two staves. The top staff contains a melody with lyrics and guitar chords. The bottom staff contains a bass line with guitar chords. The key signature is D major (two sharps). The top staff has four measures: the first two contain a half note D and a half note D/F#; the third contains a whole rest; the fourth contains a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note A, with a triplet bracket over the last three notes. The lyrics 'Wir nehm'n das Land in die' are aligned with the notes. The bottom staff has four measures: the first two contain a half note D and a half note D/F#; the third contains a whole rest; the fourth contains a whole rest. The lyrics 'A (sus4)' are aligned with the fourth measure.

D D/F# G A (sus4)

Hand. _____

Wir nehm'n das Land in die

D D/F# G A (sus4)

Hand. _____