

Ist doch klar

Matthias Lemme

Satz: Ricarda Ochs

Janosch Kessler

♩ = 106

Am G

Soprano
1. Im-mer wenn du singst, dann sing aus vol-lem Hals. Im-mer wenn du

Alto
Du du

Tenor
Du du

Bass
Du du

4

Am G F

S.
springst, dann spring so weit du kannst. Im-mer wenn du lachst, dann geht die Son-ne auf.

A.
du du don don don don

T.
don don don don

B.
du du don don don don

7

1. 2.
G F F

S.
Die Son-ne geht dann auf. Im-mer wenn du Du hast nen gu-ten Lauf.

A.
don don don don du - u - u - ah don don don don

T.
don don don don du - u - u - ah don don don don

B.
don don don don du - u - u - ah don don don don

11 G F F G

S. Die Son-ne geht dann auf. Komm nimm die Brü-cke hier nach drü - ben. Du

A. don don don don don. Komm nimm die Brü-cke hier nach drü - ben. Du

T. don don don don don Komm nimm die Brü-cke hier nach drü - ben. Du

B. don don don don don Komm nimm die Brü-cke hier nach drü - ben. Du

15 F/A G/B F G

S. willst nicht schla-fen, du willst lie - ben, Du - - u Ist doch klar,

A. willst nicht scha-fen, du willst lie - ben das Ei - sen selbst im Feu-er schmie - den,

T. willst nicht schla-fen, du willst lie - ben, Du - - u

B. willst nicht schla-fen, du willst lie - ben. Du - - u

19 Am 1. G 2. G

S. ist doch klar, ist doch klar. Komm

A. ist doch klar, ist doch klar. Komm

T. don don don ist doch klar. Komm

B. don don don Komm