

Auf leisen Wegen

T: Katharina Schunck, Jan Simowitsch

M: Jan Simowitsch

Chor-Arr.: Christoph Spengler

♩ = 72

Cm Ab Cm Ab

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ei - ne
2. Hab mir

5 Cm Ab Eb


S.
zar - te Li - nie, nur ein klei ner Hauch und dann warst du da.
tau - send Na - men für dich aus - ge - dacht, und dann warst du da.

A.
uh und dann, dann warst du da.

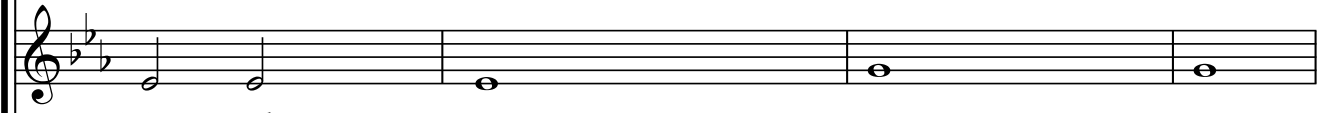
T.
uh und dann, dann warst du da.

B.

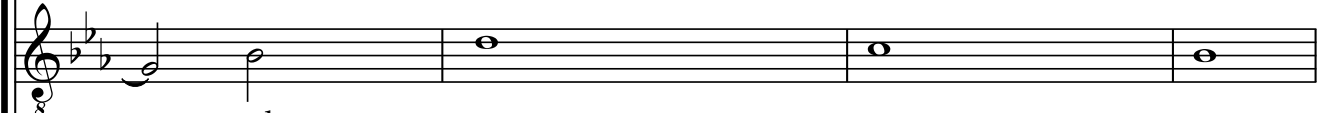
8 B \flat (add4)/D Cm A \flat E \flat

S. 

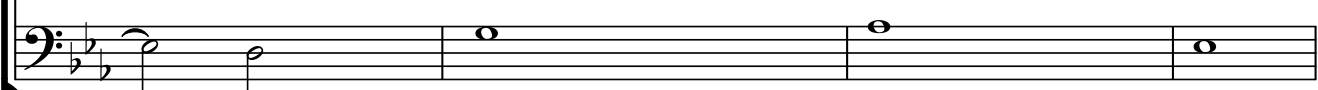
— Warst so we-nig spür-bar, so un-wirk-lich wirk-lich.
— Hab dich kurz ge - tra - gen, viel zu kurz ge - tra - gen.

A. 

uh

T. 

uh

B. 

12 Fm A \flat E \flat

S. 

Lei-se ge-kom men, lei-ser ge-gan-gen, auf lei-sen We-gen. uh

A. 

T. 

Lei-se ge-kom men, lei-ser ge-gan-gen, auf lei-sen We-gen. uh

B. 

16 $Bb(\text{add}9)/D$ Fm Ab Cm Klavier Ab

S. — Lei-se ge-kom men, lei-ser ge-gan-gen, ein lei-ses Le-ben.

A.

T. — Lei-se ge-kom men, lei-ser ge-gan-gen, ein lei-ses Le-ben.

B.

21 Cm Eb $Bb(\text{add}9)/D$ Cm Ab Eb

S. ben. uh — Und so trag ich dich, und so trag ich

A.

T. ben. uh — trag ich dich, trag ich

B.

27 $Bb(\text{add}4)/D$ Cm $A\flat$ Fm^7 $A\flat$ $E\flat$

S. dich, und so trag ich dich in mei-nem Her-zen.

A.

T. dich, trag ich dich in mei-nem Her-zen.

B.

33 $Bb(\text{add}9)/D$ Cm $A\flat$ $E\flat$ $Bb(\text{add}4)/D$

S. Und so trag ich dich, und so trag ich dich, und so

A.

T. trag ich dich, trag ich dich,

B.

38 Cm Ab Eb Abmaj7

S. trag ich dich in mei-nem Her-zen. uh_____

A.

T. 8 trag ich dich in mei-nem Her-zen. uh_____

B.